

El Coro RTVE interpreta el 'Réquiem alemán' de Brahms, dirigido por Marco Antonio García de Paz

- Con los pianistas Ángel Huidobro y Jesús Campo, la soprano Esther González y el barítono Vicente Martínez como solistas
- Sábado 13 de abril, a las 19:30 horas en el Teatro Monumental de Madrid

El Coro RTVE ofrece un concierto extraordinario en el que interpretará el '**Réquiem alemán**' de **Johannes Brahms**, en su versión para soprano y barítono, coro, dos pianos y percusión, escrita por el propio Brahms. Lo hará bajo la batuta de su director titular, **Marco Antonio García de Paz**. RTVE lo grabará para emitirlo en '**Los conciertos de La 2**' el 27 de abril.

El 'Réquiem alemán' de Brahms es una obra estructurada en siete movimientos formalmente inspirada en los oratorios y cantatas religiosas del barroco. Es una música para concierto, sin culto, pero de gran espiritualidad, con fuertes sentimientos de melancolía, consolación y optimismo final.

Es una reflexión sobre la vida y la muerte a partir de textos bíblicos luteranos. Será interpretado por el Coro RTVE junto a los pianistas **Ángel Huidobro Vega** y **Jesús Campo Ibáñez**, la soprano **Esther González**, el barítono **Vicente Martínez** y el percusionista **Carlos Jiménez** con los timbales, como solistas.

Marco Antonio García de Paz

Es el director titular del Coro RTVE desde 2021, considerado como uno de los directores más audaces y creativos en la actualidad. Cuenta en su haber con más de 60 premios nacionales e internacionales.

Es el director y fundador de 'El León de Oro', con el que ha actuado por toda España, Europa, África o EE.UU., y director titular del Joven Coro de Andalucía desde 2019. Es invitado regularmente a dirigir numerosos coros profesionales en España y en el extranjero. Ha trabajado junto a artistas como Leopold Hager, Friedrich Haider, Jordi Savall, Pablo González, Christoph König, Jaime Martín, Pinchas Steinberg, Manuel Hernández Silva o Peter Phillips.

Entre sus proyectos inmediatos destacan sus apariciones como director con el Requiem alemán de Brahms y la Joven Orquesta y Coro de Andalucía, colaboraciones con Tallis Scholars y Peter Phillips, conciertos en Ciudad de México y actividades con la 'Accademia corale italiana'. Estrena nuevas obras con regularidad y realiza grabaciones para sellos discográficos como Hyperion, Naxos o RTVE Música.

